

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Bellas Artes y Humanidades
Departamento de Humanidades

Asignatura: Ética
Código: BA0D2
Créditos: 2
Intensidad: 3 horas semanales
Docente: Ana Carolina Rendón

Descripción y contenidos

1. Breve descripción:

La asignatura Ética, es un curso teórico que busca aportar a la formación integral profesional en la Universidad Tecnológica de Pereira, al favorecer la construcción de posturas críticas y al desarrollo del pensamiento sistémico alrededor de la sociedad contemporánea, sus características y desafíos.

Partimos de la concepción de la ética, como una postura alrededor de las formas en que nos establecemos cualitativamente en el mundo, a partir de las ideas construidas en torno a la realidad, las relaciones, las transformaciones y las maneras en que planteamos nuestras posturas frente a ello, de acuerdo con un sustrato normativo y axiológico.

En este sentido, la pregunta por la ética nos acerca a cuestiones relacionadas con la trascendencia de nuestros actos cotidianos, con las perspectivas que asumimos en nuestro quehacer profesional y en nuestras relaciones a todo nivel, por lo que a nivel profesional, el estudio de la ética está llamado a ir más allá del conocimiento de las teorías, enfoques y corrientes de la filosofía moral, hacia la problematización de las posturas que asumimos frente a nuestra sociedad y las particularidades de su tiempo, especialmente en los escenarios sociales y profesionales, sus implicaciones y aristas.

2. Objetivo del Programa:

Desarrollar en el estudiante una formación integral que le permita desempeñarse con idoneidad, humanismo y sentido ético.

Objetivos de la Asignatura:

Contribuir a la formación integral del futuro profesional, al favorecer la construcción de posturas críticas y fundamentadas frente a nuestras formas de ser sociales y a algunas de sus implicaciones en los escenarios profesionales y laborales.

1. Competencias del curso

Competencias fundamentales: Entendidas como la reunión de aptitudes y capacidades mínimas de las que se pretende partir para el desarrollo del programa y los contenidos propuestos desde la asignatura.

- Comprensión básica de lectura
- Capacidad de síntesis y análisis
- Capacidad de interacción con los otros

Saber:

- El estudiante expone la historia e implicaciones de las transformaciones en las concepciones de ética y moral, además de sus implicaciones en la dimensión sociocultural.

Saber hacer:

- El estudiante interactúa con sus compañeros y establece su postura ética en diversas situaciones o contextos de la vida personal, comunitaria y profesional

Ser:

- El estudiante se reconoce como un ser complejo y multidimensional, comprendiendo su responsabilidad social desde su rol como ciudadano y profesional.
- El estudiante reconoce cómo difundir el respeto y desarrollar buenas prácticas frente a los derechos de autor en los ámbitos personal, académico y profesional.

2. Resultados de aprendizaje

- El estudiante establece algunas bases teóricas y reflexivas alrededor de la ética como rama de la filosofía cuyo objeto de estudio lo configuran los comportamientos morales del hombre.
- El estudiante comprende los fundamentos de la autonomía como componente importante en la delimitación de los juicios y las decisiones morales por medio de los cuales valoramos nuestro comportamiento social y el de los otros
- El estudiante reflexiona alrededor de la relación entre la ética y la sociedad civil y busca acercarse al análisis de contextos o conflictos sociales específicos, con el fin de establecer cuál o cuáles son los papeles, funciones y límites de la ética con relación a las formas de manifestar nuestros conflictos sociales.
- El estudiante estará en capacidad de encontrar sentido de aplicabilidad a las temáticas trabajadas y reconocer su papel como agente de transformación con poder de incidir en aquello que le interpela desde la postura ética construida
- El estudiante estará en capacidad de integrar su análisis ético cualificado durante el semestre, con la posibilidad de aplicación a la reflexión sobre conflictos y problemas que tienen que ver con contextos laborales y profesionales en la contemporaneidad

3. Contenido:

Núcleo Problemático 1: La ética y la vida cotidiana: construyendo bases para la acción.

Temas:

El ser humano como ser multidimensional

Introducción a las nociones de ética y moral: génesis y desarrollo de los sistemas morales

Autonomía y heteronomía: libertad humana y existencia auténtica

Ética de máximos y mínimos, ética de la alteridad.

Dignidad humana y Dilemas éticos

Núcleo Problemático 2: Ética y sociedad: Preguntándole a la realidad

Temas:

Ética de la comprensión

Ética del cuidado

La relación entre la ética y la sociedad civil

Contextos y conflictos sociales contemporáneos

Proyecto ¿Cómo incidir?

Núcleo Problemático 3: Ética aplicada – proyecto integrador

Temas:

Ética profesional

Ética profesional Aplicada (Código ética profesional: Copnia)

Trabajo de aplicación: Construcción de un decálogo axiológico personal para el ejercicio profesional.

Proyecto integrador

4. Requisitos O PREREQUISITOS

Los estudiantes deberán disponerse para el ejercicio hermenéutico en la medida en que, tanto las fuentes, textos de lectura, temas de discusión, etc. buscan establecer espacios dialógicos e interpretativos que generen distintas aproximaciones, posibilidades y alternativas para el análisis y comprensión de nuestros modos de ser culturales en la contemporaneidad.

Así mismo, una participación activa ayudará a la consecución de los objetivos propuestos, por tanto, es requisito que los estudiantes asuman con responsabilidad las tareas asignadas, tanto de lectura como de aplicación del conocimiento.

5. Recursos

Lecturas:

ARENDDT, Hanna. La condición humana. Barcelona. Paidós, 1996

Cortina, Adela; "Ética Mínima", Editorial Tecnos, Madrid, 1986

_____. La Ética de la Empresa.

- _____. Ética sin Moral. Editorial Tecnos. Madrid, 1990
- _____. El Mundo de los Valores. Ética mínima y educación. Ediciones El Búho Ltda. Santa Fe de Bogotá, 1998.
- BERGER, Peter, LUCKMANN, Thomas. La Construcción Social de la Realidad. Amorortu Editores. Décimo sexta reimpresión Buenos Aires, 1999.
- GABILONDO, Ángel. La Vuelta del Otro. Diferencia, Identidad, Alteridad. Editorial Trotta, México.
- HONNETH, Axel. La Lucha por el Reconocimiento: Por una gramática moral de los conflictos sociales. Crítica Grijalbo Mondadori, S. A. 1997.
- LEVINAS, Emmanuel. Totalidad e Infinito. Ediciones Sígueme. Salamanca, 1987
- _____. Ética e Infinito. Visor Distribuciones, S. A. Madrid, 1991.
- _____. El Tiempo y el Otro. Ediciones Paidós. Barcelona, 1993
- _____. Humanismo del Otro Hombre. Siglo XXI Editores. Primera edición. México, 1974
- SCHÜTZ, Alfred. La Construcción Significativa del Mundo Social. Ediciones Paidós Ibérica S. A. Barcelona, 1993.
- MORIN. Edgar. Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro. Unesco. 1999.
- TAYLOR, Charles. La Ética de la Autenticidad. Ediciones Paidós Ibérica, S. A. España, Barcelona 1994.
- _____. El Multiculturalismo y la Política del Reconocimiento. Ediciones Paidós. Barcelona, 1992.
- VANEGAS, José Hoover. Módulo de Ética. Universidad Autónoma de Manizales, 2002.
- MÓDULOS. Cátedra Transparencia por Colombia. Corporación Transparencia por Colombia, 2004.

Webgrafía complementaria:

- Cortina Adela.(2002). El quehacer etico. Unidad 2. Disponible en:
<http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2009/Etica/02.pdf>
- Polanco. Moris. comp. (2011) Teorias eticas: los grandes autores. Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Ciencias Económicas. Guatemala. Disponible en: <https://goo.gl/5VDj7g>
- Postigo. Elena (2006). Principio de autonomía. Diccionario de Bioetica. Disponible en:
https://www.academia.edu/2443840/Autonom%C3%ADa_principio_de
- Silva Camarena, Juan Manuel; (2002). ¿Qué es eso de ética profesional?. Universidad Autónoma de México. Contaduría y Administración, abril-junio, 5-11. Disponible en <http://goo.gl/bjs1fW>
- Silva Camarena, Juan Manuel; (2011). Sobre los códigos de ética. Universidad Autónoma de México. Memorias del XVI Congreso de Investigación en Contaduría, Administración e Informática. Disponible en:
<http://goo.gl/4Cj1PM>
- Sepúlveda, Gabriela (2002). Autonomía moral: Una posibilidad para el desarrollo humano desde la ética de la responsabilidad solidaria. IX Congreso Metropolitano de Psicología. Odisea de la Etica. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Mayo 2002. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/pdf/264/26400102.pdf>
- Riesman David. (1971) Artículo: la muchedumbre solitaria <http://www.lanacion.com.ar/920820-la-muchedumbre-solitaria>
- Valcarcel, Amelia (s.f.). Manual de ética. Cátedra de filosofía moral. UNED. Disponible en:

<http://www.ipesad.edu.mx/repositorio1/BG-B05-7.pdf.pdf>

Películas y videos:

BROSS, Simón (2005). Película “Malos hábitos”. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=cmknqHAeRT0>
ALTEMEIER, Inge. (2011). Documental “The true cost” (el precio de la moda). Disponible en <https://youtu.be/Hgwpheq0iTo>
SMITH, Jeffrey (2012) Documental: Organismos Genéticamente Modificados. La ruleta genética. Disponible en https://youtu.be/E0Egq_HKFpY

6. Herramientas técnicas de soporte para la enseñanza:

Para apoyar el proceso educativo se utilizarán las siguientes herramientas técnicas

- Herramienta para gestión de recursos y entrega de trabajos. Google Classroom
- Herramienta para creación de recursos virtuales www.iseazy.com

7. Trabajos en laboratorio y proyectos

Los estudiantes desarrollarán como parte del proceso de apropiación de los saberes trabajados el “Proyecto incidir”, el cual busca dar sentido de aplicación a las temáticas desarrolladas de manera conceptual o teórica, en el mismo, se plantearán alternativas para transformar la realidad cercana de los estudiantes, en grupos de trabajo, buscando reconocer su papel como agente de transformación con poder de incidir en aquello que le interpela desde la postura ética construida

Al final del curso, los estudiantes desarrollarán un trabajo que recoja todos los elementos que hicieron parte del curso y se aplicará a un contexto profesional previamente elegido y construido por los estudiantes en equipos de trabajo.

8. Métodos de aprendizaje

La metodología planteada para el desarrollo del presente curso retoma, en primera instancia, algunos elementos provenientes del socio constructivismo en tanto se busca no sólo que los estudiantes asuman una participación activa en la construcción del conocimiento y en el esclarecimiento de conceptos y concepciones, sino también que ese conocimiento se convierta en una herramienta que permita el análisis y la lectura crítica del contexto socio-cultural que configura la realidad de nuestras sociedades contemporáneas con relación a las transformaciones de nuestras prácticas y manifestaciones culturales y a las nuevas formas de participación y construcción de ciudadanía que de ellas emergen.

En segundo lugar, se asume una perspectiva hermenéutica en la medida en que, tanto las fuentes, textos de lectura, temas de discusión, etc. buscan establecer espacios dialógicos e interpretativos que generen distintas aproximaciones, posibilidades y alternativas para el análisis y comprensión de nuestros modos de ser culturales en la contemporaneidad.

De este modo, esta propuesta metodológica, pretende no sólo asegurar la transmisión de los conceptos o

conocimientos trabajados, sino que los estudiantes estén en capacidad de asumir una posición frente a los temas propuestos y estén en capacidad de medir por sí mismos hasta qué punto producen o adquieren conocimientos nuevos o mayor claridad en torno a conceptos ya trabajados o presaberes.

Sumado a lo anterior se pretende establecer como dinámica del grupo el trabajo grupal con relación alrededor de conflictos sociales y estudios de caso en el escenario laboral y empresarial como una manera de construir elementos y herramientas tanto discursivas como prácticas que puedan ser aplicables a futuros casos en el contexto profesional de los estudiantes.

9. Métodos de evaluación

La evaluación pretende ser un proceso permanente de retroalimentación entre los estudiantes y el docente que permita la construcción de un ejercicio de coevaluación y auto evaluación, para ello se trabajará un proceso de construcción de un decálogo de ética profesional por parte de los estudiantes, el mismo se irá nutriendo a través de las semanas que componen el curso.

Evaluación cuantitativa:

Categoría	Tipo de evaluación	Porcentaje
Nota 1	Parcial Teórico escrito	30%
Nota 2	Proyecto incidir	25%
Nota 2	Sumatoria de trabajos relacionados con la apropiación de los temas abordados en cada sesión de clase, lo cual incluye mapas conceptuales, creaciones estéticas, documentos escritos, controles de lectura o quizzes online y talleres grupales	20%
Nota 3	Proyecto final integrador que consiste en la presentación de una pieza comunicativa grupal y un trabajo escrito personal.	25%